

«ПОРНОЗВЕЗДА НУЖНА?»

Надежда ДМИТРИЕВА

корреспондент «ЧП»

Именно с таким необычным вопросом, вынесенным в заголовок, в редакцию позвонила неизвестная девушка.

— В смысле? — искренне не поняли мы (соотношение мужчин и женщин у нас примерно один к пяти — Прим. авт).

— Ну, я сама из Апатитов, а вообще в порно снимаюсь, — бесхитростно объяснила звонящая. — В Питере. Но так получилось... В общем, я приехала домой, мы тут с подружками посидели немного, и я теперь обратно уехать не могу. Давайте я вам расскажу всё как есть, а вы мне — билет?

Что и говорить, предложения такого рода поступают в редакцию далеко не каждый день...

ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Ольга Петрова (имя и фамилию она попросила изменить), выражаясь протокольным языком, родилась в Апатитах в 1988 году. Ещё обучаясь в школе №15, она твёрдо решила для себя, что оставаться в нашем маленьком городе не собирается. Оле хотелось жить в мегаполисе, красиво и стильно одеваться, посещать рестораны и ночные клубы... Увы, материальное положение родителей с жизненными планами дочери никак не стыковалось, да и взгляды на мир тоже. И мать, и отец девушки постоянно нигде не работают, перебиваются случайными заработками, причём большая их часть уходит на водку.

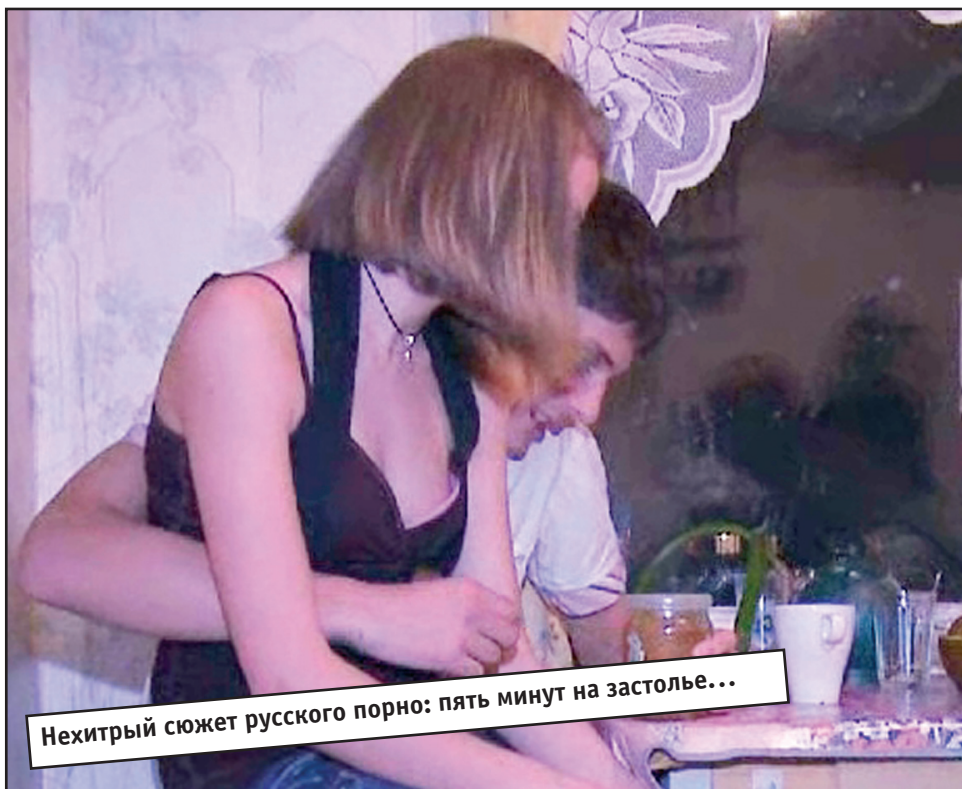
— Я думала, поступлю в университет, всё наладится, найду подработку, — говорит девушка. — Уехала из города с лёгкой сумкой и пятью тысячами рублей в кармане покорять Петербург.

Но тут, как это часто бывает, соблазны большого города затянули Олю с головой, ей стало не до учёбы, в результате — отчисление, потеря общежития и перспектива возвращения в Апатиты. Ей очень этого не хотелось, и когда на горизонте появилась «подружка», предложившая подработку — Оля согласилась не раздумывая.

— Кстати, я думала, что меня в проститутки зовут, — смеётся она. — Но всё оказалось намного лучше.

СОСКУЧИЛИСЬ ПО ДОМАШНЕМУ

— Мне объяснили, что на рынке порнопродукции сейчас «бум» на «домашнюю» клубничку, — продолжает она, закулив тонкую сигарету. — Что мужики пресытились профессиональным порно, никто не хочет смотреть на силиконовую грудь и фаллоимитаторы. Наибольшим спросом пользуются ролики и фильмы, имитирующие любительское домашнее видео. И хотя все прекрасно понимают, что это не так, что эта продукция снимается «под заказ», спрос на неё огромный. Сюжеты разнообразием не отличаются: «Русские студенты отмечают сессию»,



Нехитрый сюжет русского порно: пять минут на застолье...



... минута на раздевание...



ТОЛЬКО
В «ЧП»

... и сорок минут на всё остальное.

«Русские студенты празднуют выпускной», «Русские студенты на дне рождения». Главное — молодость, «любительское» тело, разговоры на русском языке и, конечно же, обилие секса.

«МОТОР! СНЯТО!»

По словам Кати, питерская порноиндустрия работает, как хорошо смазанный механизм: семь дней в неделю и практически двадцать четыре часа в сутки. Для съёмки арендуются квартиры с посуточной оплатой, бани, сауны и даже загородные коттеджи. На создание одного сорокаминутного ролика уходит день-два, из них минимум десять-двенадцать часов тратится на процесс съёмки. Здесь всё, как в большом кино: «Мотор!», «Поехали!», «Стоп!», «Дубль два!».

— Я поэтому чаще раза в неделю и не снимаюсь, — откровенничает с нами девушка. — Потом болит всё... Ну, вы понимаете... Но девчонкам всё равно проще. Парни, те постоянно сидят на возбудителях. Мало того, что не каждый готов заниматься сексом перед камерой, так ещё и это бесконечные команды. Он только во вкус войдёт, а тут режиссёр кричит: «Стоп! Ракурс не тот!»

В среднем за день съёмки, по словам Кати, она зарабатывает двенадцать-пятнадцать тысяч рублей. Если учесть, что в роликах на «студенческие» темы обычно задействованы несколько пар, да ещё осветитель, операторы, монтажёры и режиссёр, да плюс аренда помещения, транспорта и т.д., сумма затрат в итоге получается весьма солидной. Но расходы отбиваются «влёт»: готовую продукцию продают через специализированные интернет-сайты, которые в основном посещают жители зарубежья. Но это и к лучшему: такие актёры «звёздной болезнью» не страдают.

— Хотя меня периодически всё равно узнают в маршрутках, в метро, — говорит Оля. — Видно по взгляду... Стараюсь краситься по-другому, причёску менять. Жаль, денег хватает впритык, ничего не удаётся скопить, отложить. Я всё пытаюсь себя заставить, да бестолку.

СГОРАЯ НА РАБОТЕ

Оля прекрасно понимает, что вечно так продолжаться не будет, что в один прекрасный момент, когда истасканное тело перестанет устраивать любителей клубнички, ей просто укажут на дверь. Но пока есть молодость, красота и выносливость, она предпочитает жить именно такой одноразовой жизнью. Что будет потом — непонятно и неизвестно. Молодого человека у неё нет: после каждого рабочего дня Оля часами отлёживается в ванной и одна лишь мысль о том, что к ней может кто-то прикоснуться, вызывает у неё отвращение.

Свои обязательства мы выполнили полностью: выслушав Ольгу, купили ей билет до Санкт-Петербурга. Девушка поехала обратно, навстречу новым «трудовым будням».